



Catégories

Nos labels >>

Classique >>

2L

Acte Préalable

AlaMuse

Albany Records

Aliud Records

Alto

Altus

Amon Ra

APR

Atoll

Audite

Auris subtilis

Aurora

Austrian
Gramophone

AVI Music

AVIE Records

Berlin Classics

Braná Records

Brass Classics

Bridge Records

Brilliant Classics

British Music Society

Brussels
Philharmonic
Recordings

BV Haast

C Major
Entertainment

Cameo Classics

Canary Classics

Caprice Records

Caro Mitis

Carus-Verlag

Cascavelle

CDK Music

Cello Classics

Centaur Records

Challenge Classics

Channel Classics

Clarinet Classics

Classica d'Oro

Claves

Col Legno

Concerto

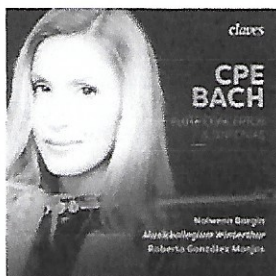
CPO

CRD

Dal Segno

C.P.E. Bach : Concertos et sinfonias pour flûte. Bargin, Monjas.

Commander ce produit


[agrandir](#)
[voir le verso](#)

Classica de avril 2020
Critique de **Augustin Javel**
Page n° 89

Format : 1 CD Digipack
Durée totale : 01:03:34

Enregistrement : 01/03/2019
Lieu : Winterthur
Pays : Royaume-Uni
Prise de son : Stereo

Label : Claves
Référence : CLA1909
EAN : 7619931190921
Code Prix : DM020A

Année d'édition : 2019
Date de sortie : 30/10/2019

Genre : Classique

La flûtiste bretonne Nolwenn Bargin, actuellement soliste du Musikkollegium Winterthur, a choisi pour son premier album deux concertos de CPE Bach qu'elle interprète aux côtés de son orchestre. L'œuvre concertante du « Bach de Hambourg », emblématique du style sensible du compositeur, conjugue avec brio maîtrise de la forme, esprit bouillonnant et virtuosité. La flûtiste qui possède de solides atouts techniques et une sonorité charpentée, colorée et fruitée, ne démérite en aucune façon face à ses aînés qui ont enregistré l'intégrale des concertos (Kossenko, Pahud et Gallois). On notera parfois dans les passages rapides un certain empressement de l'orchestre autour de la soliste qui compromet assez souvent la nécessaire continuité rythmique de l'ensemble (Allegro du Wq 168). Les mouvements lents quant à eux irradiant de cette tendresse pudique qui évoque furtivement les œuvres pour flûte de Mozart. Les deux Symphonies enregistrées en complément sont jouées avec engagement et brio. (Jérôme Angouillant)

[donner votre avis](#)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sinfonia en ré majeur, Wq 183/1
Concerto pour flûte en la majeur, Wq 168
Sinfonia en sol majeur, Wq 183/4

Nolwenn Bargin, flûte
Musikkollegium Winterthur
Roberto Gonzalez Monjas, direction

14,64 €

Prix catalogue : 20,92 €

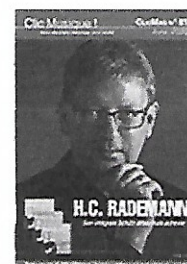
EN STOCK
Expédié sous 24h !



Livraison gratuite !
[En savoir plus](#)

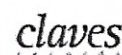
[ajouter au panier](#)
[ajouter à mes envies](#)

ClicMag du mois



ClicMag n°81 - 04/2020

Infos label


[Tous les disques du label](#)
[Le site Internet du label](#)

Faire connaître

Envoyer cet article à un ami.